

Temario Lenguaje Postulación para 3ºbásico - 2026

Lectura en voz alta	Fluidez en la lectura en voz alta.
Comprensión de lectura	Habilidades de lectura: extraer información explícita e implícita; reconstruir la secuencia de las acciones en la historia; determinar las ideas centrales; emitir una opinión fundada sobre algún aspecto de la lectura.
Tipo de texto	Identificar textos literarios: cuentos, fábulas y poemas; y textos no literarios: cartas, recetas y noticias.
Producción textual	Producir cuentos breves, poemas, cartas, recetas y noticias ajustándose a las características de su género.
Ortografía	Normas de acentuación de palabras agudas, graves y esdrújulas. Uso de, v-b; c-s-z; ge-gi- gue-gui;qui-que; r-rr.

Temario Lenguaje Postulación para 4ºbásico - 2026

Lectura en voz alta	Fluidez en la lectura en voz alta.
Comprensión de lectura	Habilidades de lectura: extraer información explícita e implícita; reconstruir la secuencia de las acciones en la historia; determinar las ideas centrales; emitir una opinión fundada sobre algún aspecto de la lectura; utilizar la información que aportan las ilustraciones del texto.
Tipo de texto	Identificar textos literarios: cuentos, fábulas y poemas; y textos no literarios: cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias.
Producción textual	Producir cuentos breves, poemas, cartas, biografías y noticias ajustándose a las características de su género.
Ortografía	Normas de acentuación de palabras agudas, graves y esdrújulas. Uso de, v-b; c-s-z; ge-gi- gue-gui;qui-que; r-rr. Uso de coma enumerativa, punto seguido y punto aparte.

Temario Lenguaje Postulación para 5 básico - 2026

Comprensión de lectura	● Localizar: extraer información explícita del texto e identificar información explícita formulada con sinónimos o paráfrasis. ● Interpretar: sintetizar un texto, determinar las ideas centrales y realizar inferencias básicas. ● Evaluar: determinar la intención comunicativa del texto y juzgar la información presente en él.
Tipo de texto	Textos literarios: cuentos, mitos, fábulas, etc. Textos no literarios: Infografías, textos argumentativos y expositivos, entre otros.
Producción textual	Escribir textos de distinta índole ajustándose a la estructura propia de su tipo, especialmente comentarios literarios, para expresar sus ideas claramente, conservando la cohesión, coherencia. Mostrar una postura crítica y fundamentada de las ideas planteadas.
Ortografía	Uso de ortografía literal, puntual y acentual.

Temario Lenguaje Postulación para 6 básico - 2026

Comprensión de lectura	● Localizar: extraer información explícita del texto e identificar información explícita formulada con sinónimos o paráfrasis. ● Interpretar: sintetizar un texto, determinar las ideas centrales y realizar inferencias básicas. ● Evaluar: determinar la intención comunicativa del texto y juzgar la información presente en él.
Tipo de texto	Textos literarios: narrativos, líricos, dramáticos. Textos no literarios: Informativos, instructivos, argumentativos y expositivos, entre otros. Estructura, propósito y elementos básicos de textos no literarios (texto argumentativo, expositivo e informativo, entre otros).
Teoría literaria	Estructura, propósito y elementos básicos del género narrativo, lírico y dramático.
Ortografía	Uso de ortografía literal, puntual y acentual.

Temario Lenguaje Postulación para 7 básico - 2026

Comprensión de lectura	Ampliación de vocabulario Propósito del texto Habilidades de comprensión lectora: nivel literal, inferencial, relacionar, interpretar
Tipo de texto	Literarios y no literarios. Textos argumentativo: propósito y estructura Texto expositivo: formas básicas
Teoría literaria	Tipos de narradores Tipos de personajes y sus motivaciones Estructura del género narrativo.

Temario Lenguaje Postulación para 8° básico - 2026

Comprensión de lectura	● Localizar: extraer información explícita del texto e identificar información explícita formulada con sinónimos o paráfrasis. ● Interpretar: sintetizar un texto, determinar las ideas centrales, realizar inferencias, reconocer la función de distintos elementos textuales. ● Evaluar: determinar la intención comunicativa del texto, juzgar la información presente en el texto y valorar la pertinencia de los recursos. ● Comprender el vocabulario a partir de su uso en un contexto particular.
Tipo de texto	● Expositivos, no literarios. ● Mitológicos, literarios.
Teoría literaria	● Funciones sociales de los mitos. ● Tipos de mitos. ● Estructura narrativa. ● Conflicto narrativo y motivación de los personajes.

Temario Lenguaje Postulación para I° y II° medio – 2026

Comprensión de Lectura	• Localizar: extraer información explícita del texto e identificar información explícita formulada con sinónimos o paráfrasis. • Interpretar: sintetizar un texto, determinar las ideas centrales, realizar inferencias, reconocer la función de distintos elementos textuales. • Evaluar: determinar la intención comunicativa del texto, juzgar la información presente en el texto y valorar la pertinencia de los recursos lingüísticos y no lingüísticos.
Producción textual	• Escribir textos de distinta índole ajustándose a la estructura propia de su tipo, especialmente comentarios literarios, para expresar sus ideas claramente, conservando la cohesión, coherencia y ortografía. Mostrar una postura crítica y fundamentada de las ideas planteadas.
Teoría Literaria	• Conocer y comprender los elementos literarios propios de cada género (narrativo, lírico y dramático) y los recursos de la narrativa contemporánea (montaje, multiplicidad de voces, entre otros)

Temario Lenguaje Postulación para IIIº y IVº medio – 2026

Comprensión de Lectura	• Localizar: extraer información explícita del texto e identificar información explícita formulada con sinónimos o paráfrasis. • Interpretar: sintetizar un texto, determinar las ideas centrales, realizar inferencias, reconocer la función de distintos elementos textuales. • Evaluar: determinar la intención comunicativa del texto, juzgar la información presente en el texto y valorar la pertinencia de los recursos lingüísticos y no lingüísticos.
Producción textual	• Formular un análisis y evaluación de los elementos literarios para posteriormente establecer una postura. • Escribir textos de distinta índole ajustándose a la estructura según su tipología, especialmente comentarios literarios, para expresar sus ideas claramente, conservando la cohesión, coherencia y ortografía. Mostrar una postura crítica y fundamentada de las ideas planteadas.
Teoría Literaria	• Conocer y comprender los elementos literarios propios de cada género (narrativo, lírico y dramático) y los recursos de la narrativa contemporánea (montaje, multiplicidad de voces, narración fragmentada, fluir de la conciencia, entre otros) y los efectos que provoca en el lector y en la estructura.