COLEGIO ALEMAN
SANKT THOMAS MORUS
SANTIAGO DE CHILE

DEUTSCHE SCHULE
SANKT THOMAS MORUS
SANTIAGO DE CHI LE

TEMARIOS DE LENGUAJE
POSTULACIONES DE 2 º BÁSICO A IV° MEDIO
(2026)

Exzellente Deutsche Auslandsschule

DAS Deutsche Auslandsschulen International

WDA Weltverband Deutscher Auslandsschulen

Bachillerato Internacional

TEMARIO LENGUAJE – POSTULACIÓN PARA 2° BÁSICO

Comprensión de lectura	• Comprender instrucciones simples tales como 'pintar con amarillo' y ejecutarlas. • Extraer información explícita de un texto. • Reconstruir la secuencia de acciones de una historia.
Producción textual	• Escribir con letra legible. • Escribir respetando el uso de mayúsculas, minúsculas y punto final. • Elaborar oraciones simples a partir de imágenes.

TEMARIO LENGUAJE – POSTULACIÓN PARA 3° BÁSICO

Lectura en voz alta	• Fluidez en la lectura en voz alta.
Comprensión de lectura	• Habilidades de lectura: extraer información explícita e implícita; reconstruir la secuencia de las acciones en la historia; determinar las ideas centrales; emitir una opinión fundada sobre algún aspecto de la lectura.
Tipo de texto	• Identificar textos literarios: cuentos, fábulas y poemas; y textos no literarios: cartas, recetas y noticias.
Producción textual	• Producir cuentos breves, poemas, cartas, recetas y noticias ajustándose a las características de su género.
Ortografía	• Normas de acentuación de palabras agudas, graves y esdrújulas. • Uso de, v-b; c-s-z; ge-gi- gue-gui;qui-que; r-rr.

TEMARIO LENGUAJE – POSTULACIÓN PARA 4° BÁSICO

Lectura en voz alta	• Fluidez en la lectura en voz alta.
Comprensión de lectura	• Habilidades de lectura: extraer información explícita e implícita; reconstruir la secuencia de las acciones en la historia; determinar las ideas centrales; emitir una opinión fundada sobre algún aspecto de la lectura; utilizar la información que aportan las ilustraciones del texto.
Tipo de texto	• Identificar textos literarios: cuentos, fábulas y poemas; y textos no literarios: cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias.
Producción textual	• Producir cuentos breves, poemas, cartas, biografías y noticias ajustándose a las características de su género.
Ortografía	• Normas de acentuación de palabras agudas, graves y esdrújulas. • Uso de, v-b; c-s-z; ge-gi- gue-gui;qui-que; r-rr. • Uso de coma enumerativa, punto seguido y punto aparte.

TEMARIO LENGUAJE – POSTULACIÓN PARA 5° BÁSICO

Comprensión de lectura	• Localizar: extraer información explícita del texto e identificar información explícita formulada con sinónimos o paráfrasis. • Interpretar: sintetizar un texto, determinar las ideas centrales y realizar inferencias básicas. • Evaluar: determinar la intención comunicativa del texto y juzgar la información presente en él.
Tipo de texto	• Textos literarios: cuentos, mitos, fábulas, etc. • Textos no literarios: Infografías, textos argumentativos y expositivos, entre otros.
Producción textual	• Escribir textos de distinta índole ajustándose a la estructura propia de su tipo, especialmente comentarios literarios, para expresar sus ideas claramente, conservando la cohesión, coherencia. • Mostrar una postura crítica y fundamentada de las ideas planteadas.
Ortografía	• Uso de ortografía literal, puntual y acentual.

TEMARIO LENGUAJE – POSTULACIÓN PARA 6° BÁSICO

Comprensión de lectura	• Localizar: extraer información explícita del texto e identificar información explícita formulada con sinónimos o paráfrasis. • Interpretar: sintetizar un texto, determinar las ideas centrales y realizar inferencias básicas. • Evaluar: determinar la intención comunicativa del texto y juzgar la información presente en él.
Tipo de texto	• Textos literarios: narrativos, líricos, dramáticos. • Textos no literarios: Informativos, instructivos, argumentativos y expositivos, entre otros. • Estructura, propósito y elementos básicos de textos no literarios (texto argumentativo, expositivo e informativo, entre otros).
Teoría literaria	• Estructura, propósito y elementos básicos del género narrativo, lírico y dramático.
Ortografía	• Uso de ortografía literal, puntual y acentual.

TEMARIO LENGUAJE – POSTULACIÓN PARA 7° BÁSICO

Comprensión de lectura	• Ampliación de vocabulario. • Propósito del texto. • Habilidades de comprensión lectora: nivel literal, inferencial, relacionar, interpretar.
Tipo de texto	• Textos literarios y no literarios. • Textos argumentativos: propósito y estructura. • Texto expositivo: formas básicas.
Teoría literaria	• Tipos de narradores. • Tipos de personajes y sus motivaciones. • Estructura del género narrativo.

TEMARIO LENGUAJE – POSTULACIÓN PARA 8° BÁSICO

Comprensión de lectura	• Localizar: extraer información explícita del texto e identificar información explícita formulada con sinónimos o paráfrasis. • Interpretar: sintetizar un texto, determinar las ideas centrales, realizar inferencias y reconocer la función de distintos elementos textuales. • Evaluar: determinar la intención comunicativa del texto, juzgar la información presente en el texto y valorar la pertinencia de los recursos. • Comprender el vocabulario a partir de su uso en un contexto particular.
Tipo de texto	• Expositivos, no literarios. • Mitológicos, literarios.
Teoría literaria	• Funciones sociales de los mitos. • Tipos de mitos. • Estructura narrativa. • Conflicto narrativo y motivación de los personajes.

TEMARIO LENGUAJE – POSTULACIÓN PARA I° Y II° MEDIO

Comprensión de lectura	• Localizar: extraer información explícita del texto e identificar información explícita formulada con sinónimos o paráfrasis. • Interpretar: sintetizar un texto, determinar las ideas centrales, realizar inferencias y reconocer la función de distintos elementos textuales. • Evaluar: determinar la intención comunicativa del texto, juzgar la información presente en el texto y valorar la pertinencia de los recursos.
Producción textual	• Escribir textos de distinta índole ajustándose a la estructura propia de su tipo, especialmente comentarios literarios, para expresar sus ideas claramente, conservando la cohesión, coherencia y ortografía. • Mostrar una postura crítica y fundamentada de las ideas planteadas.
Teoría literaria	• Conocer y comprender los elementos literarios propios de cada género (narrativo, lírico y dramático) y los recursos de la narrativa contemporánea (montaje, multiplicidad de voces, entre otros).

TEMARIO LENGUAJE – POSTULACIÓN PARA III° Y IV° MEDIO

Comprensión de lectura	• Localizar: extraer información explícita del texto e identificar información explícita formulada con sinónimos o paráfrasis. • Interpretar: sintetizar un texto, determinar las ideas centrales, realizar inferencias, reconocer la función de distintos elementos textuales. • Evaluar: determinar la intención comunicativa del texto, juzgar la información presente en el texto y valorar la pertinencia de los recursos lingüísticos y no lingüísticos.
Producción textual	• Formular un análisis y evaluación de los elementos literarios para posteriormente establecer una postura. • Escribir textos de distinta índole ajustándose a la estructura según su tipología, especialmente comentarios literarios, para expresar sus ideas claramente, conservando la cohesión, coherencia y ortografía. • Mostrar una postura crítica y fundamentada de las ideas planteadas.
Teoría literaria	• Conocer y comprender los elementos literarios propios de cada género (narrativo, lírico y dramático) y los recursos de la narrativa contemporánea (montaje, multiplicidad de voces, narración fragmentada, fluir de la conciencia, entre otros) y los efectos que provoca en el lector y en la estructura.